

# PAGLIACCI

*Parma*  
in  
DUE ATTI  
*Prole Musica*

DI

# Reoncavallo.

N°1. Arioso, per Canto cop. 30. N°3. Menuetto, per Pianoforte 20.  
„ 2. Intermezzo per Pianoforte 20. „ 4. Serenata, per Canto ..... 30.

VARSAVIA, GEBETHNER e WOLFF



3758

## J PAGLIACCI

III Mus. 4

Opera di R. LEONCAVALLO

## SERENATA.

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

Allegretto un poco moderatto. (120 = ♩)

Śpiew.

Fortepian.

Viol. pizz., all'interno.

pizz.

come accordando.

Interno.

ARLECCHINO.

O

O

spojrz go-łab-ko wier-ny twój ar-le-kin już  
Co-lom-bina il te-ne-ro fido Ar-lec-chin...

przy to-bie tuż!  
e a te vi-cin!

un poco cedendo  
questo battuta.

G 1420 W

Akce. Nr.

5145/48





Ciebie pożąda i wy-  
Di-te chia-man-do e so-spi-

-gła-da two-go licz-ka róż!  
-ran-do aspet-ta il po-ve-rin!

Ach! La jak u-stecz-ka two sma-ku-ją, nie-chaj  
tua fac-cet-ta mo-stra-mi, ch'io vo' ba-

wiem, nie zwle-kaj z tem,  
-ciar sen-za tar-dar

*col canto.*



*senza respirare.*

gibl. Jsg.

da j je ca - ło - wać. Racz się zli - to - wać! zli - to - wać się nad biednem ser - cem  
la tua boc - cuc - cia A - mor mi cruc - cia! A - mor mi cruccia mi staa tor - men -

*legando.*

mem! Ach! nad biednem ser - cem  
- tar! Ah! e mi - staa tor - men -

mem! Mo - ja go - łąb - ko  
- tar! O Co - lom - bi - na

o - twórz mi o - kien - ko swe, ja bła - gam cię.  
schin - di - mi il fi - ne - strin, che a te vi - rin

*col canto.* *ripigliando il tempo.*



Tys ar - le - ki - na ra - dosc je - dy - na  
 di te chia man do e so spi ran do

z mi - ło - ści bie - dak schniel  
 e il po vero Ar lec chin!

Bie - gnie więc tu, a tempo.  
 A te vi - cin,

sino alla Fine. co ma tehul  
 è Ar - lec chin!

deciso. f



